darstellende künste
KJTZ & junges publikum

W www.jungespublikum.de
M nahdran@jungespublikum.de
T +49 69 2966610

Nah dran!
Neue Stücke für das Kindertheater

Ausschreibung für Autor*innen 2027

Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland schreibt in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds das Förderprogramm *Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater* für Autor*innen sowie Theater aus.

Einladung zur Bewerbung

Autor*innen werden eingeladen, sich für die *Nah dran*!-Förderung zu bewerben, um einen neuen Theatertext für professionelles Kindertheater zu entwickeln oder einen bereits begonnenen Text zu finalisieren. Das Programm zielt darauf ab, Autor*innen und Theater zusammenzubringen, damit sie gemeinsam neue Theaterstücke für Kinder entwickeln und uraufführen.
Künftig sollen verstärkt auch Zusammenarbeiten mit freien Theatern und Spielstätten in kleineren Städten und ländlichen Regionen initiiert werden. Nah dran! stärkt das Repertoire professioneller Bühnen und trägt zu künstlerischer Vielfalt und kultureller Teilhabe junger Menschen bei.

Vier ausgewählte Autor*innen erhalten jeweils 10.000 Euro (Brutto) als Honorar für die Entwicklung eines neuen Stückes. Vier kooperierende Theater, die mit den Autor*innen zusammenarbeiten, erhalten einen Zuschuss von jeweils 1.000 Euro (Brutto) für das Projekt (Ausschreibung für Theater folgt voraussichtlich Anfang Februar 2027). Dies soll ermöglichen, die Autor*innen aktiv in den Entwicklungs- und Inszenierungsprozess am Theater einzubeziehen.
Das Verfahren ist in zwei Phasen aufgeteilt. In der ersten Phase bewerben sich die Autor*innen um eine Förderung.

Mentoring und künstlerische Begleitung

Die Förderung umfasst neben der Entwicklung des Stücktextes ein bedarfsorientiertes Mentoring. Die ausgewählten Autor*innen erhalten ein **Mentoring-Guthaben in Höhe von bis zu 450 €**, das sie während des Schreibprozesses eigenständig für Beratung und Fortbildung einsetzen können. Mögliche Themen sind beispielsweise die Wahl und Zusammenarbeit mit einem Theater, barrierearmes Schreiben oder die Auseinandersetzung mit der politischen Dimension des eigenen Stoffes.

Die Mentor*innen können aus unterschiedlichen Bereichen kommen, etwa aus der Dramatik, Dramaturgie, Regie, Audiodeskription oder dem Bereich Sensitivity Reading. Das KJTZ berät bei der Auswahl geeigneter Mentor*innen und stellt entsprechende Kontakte her. Die künstlerische Entscheidungshoheit bleibt dabei jederzeit bei den Autor*innen.

Bedingungen für die Bewerbung von Autor*innen

Die Stücke müssen für ein Publikum im Alter von bis zu 12 Jahren entwickelt werden. Besonders erwünscht sind Texte für Kinder von 5 bis 8 Jahren. Es wird erwartet, dass die Autor*innen bereit sind, frühzeitig mit den künstlerischen Teams der kooperierenden Theater zusammenzuarbeiten. Eine bereits bestehende Theaterkooperation ist für eine Bewerbung nicht erforderlich. Das Stück soll das Potenzial haben, Teil des Theater-Repertoires zu werden. Am Ende des Förderzeitraums (31.12.2027) muss eine aufführbare Textfassung vorliegen, die als Grundlage für die Premiere dient. Die Uraufführung erfolgt spätestens in der Spielzeit 2028/2029.

Was muss zur Bewerbung eingereicht werden?

Anonymisiertes Textmaterial:

- Ein Text, in dem das geplante Stück skizziert wird, mit einer Länge von max. 6.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) als PDF-Datei.
- Drei Szenen aus dem geplanten Stück als PDF-Datei.

Nicht anonymisierte Unterlagen:

- Eine Vita (Lebenslauf) zusammen mit einem Werkverzeichnis, eingereicht als PDF.

Das anonymisierte Textmaterial soll der Jury helfen, die Qualität der geplanten Stücke zu bewerten und eine vorurteilsfreie Einschätzung der kreativen und literarischen Fähigkeiten ermöglichen.

Ausblick

Die Jury erhält die Bewerbungen in anonymisierter Form und wählt daraus vier Autor*innen für die Förderung aus. Die Entscheidung wird spätestens im Februar 2027 öffentlich bekanntgegeben. In der zweiten Phase, die Anfang Februar 2027 beginnt, veröffentlicht das Kinder- und Jugendtheaterzentrum auf www.jungespublikum.de die Ausschreibung für Theater mit allen Details und weiteren Informationen zum Verfahren. **Am 1. März 2027** werden die ausgewählten Autor*innen und interessierte Theater zu einem digitalen Begegnungstreffen eingeladen, um sich gegenseitig kennenzulernen.

Auf Basis dieses Treffens entscheiden die Autor*innen, mit welchen Theatern sie konkrete Gespräche über eine Zusammenarbeit führen möchten. Voraussetzung ist die Bereitschaft der Theater zur Uraufführung des zu entwickelnden Stückes. Die Entscheidung, mit welchem Theater die Kooperation stattfindet, liegt bei den ausgewählten Autor*innen. **Die aufführungsreifen Texte entstehen in den ausgewählten Tandems aus Autor*innen und Theatern bis 31.12.2027.**

Das Bewerbungsformular ist hier zu finden:
https://jungespublikum.de/grant/nah-dran/
Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 13. Dezember 2026.

Eine Jury entscheidet über die Vergabe der Förderung. Die Entscheidung wird spätestens im Februar 2027 auf www.jungespublikum.de bekannt gegeben.
Am **30.11.2026 um 13 Uhr** bieten wir einen online Info-Termin zur Bewerbung an, insbesondere zu den Anforderungen und Formalitäten.

Kontakt

Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland
Schützenstraße 12 | 60311 Frankfurt am Main
Tel. 069/2966610 | https://www.jungespublikum.de/grant/nah-dran/
Projektleitung: Seda Keskinkılıç

Sollte die Einsendung über das Bewerbungsformular eine Barriere darstellen, bitten wir um einen Anruf bei der Projektleitung. Auch für Nachfragen ist die Projektleitung telefonisch sowie per Mail über nahdran@jungespublikum.de erreichbar.

Frankfurt am Main, November 2026

Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater ist ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e.V. und wird mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.

In Kooperation mit und gefördert durch:

Deutscher Literaturfonds