

Leitbild darstellende künste & junges publikum

Für die ASSITEJ Deutschland und das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland sowie alle Projekte und Veranstaltungen

Wir sind darstellende künste & junges publikum. Der Interessensverband ASSITEJ und das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) arbeiten unter diesem Label zusammen. Wir setzen uns bundesweit für professionelles Kinder- und Jugendtheater ein und bieten Austausch und Wissen, Förderprogramme und Impulse für Kulturinstitutionen, Künstler*innen, Multiplikator*innen, Wissenschaftler*innen, Lehrende und Vermittler*innen. Wir engagieren uns für Kinder und Jugendliche, für ihr Recht auf Spiel und Erholung, Kunst und Kultur.

Wir stärken die Rechte von Kindern und Jugendlichen

Wir verstehen uns als Lobbyorganisation für die Rechte von Kindern und Jugendlichen. Als Institution und in unseren Projekten beteiligen wir Kinder und Jugendliche aktiv an Entscheidungsprozessen und beziehen sie in die Strategieentwicklung ein, um Gegenwart und Zukunft gemeinsam zu gestalten. Wir überprüfen unsere Arbeitsweisen, um ihre Interessen und Ansichten auf allen Ebenen zu berücksichtigen.

Wir stärken die Darstellenden Künste für junges Publikum

Wir setzen uns für die künstlerische, gesellschaftliche und politische Anerkennung der Darstellenden Künste für junges Publikum ein. Wir verwenden dabei das Wort „Theater“ als Sammelbegriff für alle Formen, Genres, Sparten. Die Freiheit der Kunst ist die Grundlage dieser Vielfalt. Wir beraten Entscheider*innen und machen konkrete Vorschläge für wirksame Förderung.

Wir vernetzen und bringen Diskurse voran

Wir setzen Impulse für den fachlichen Austausch. Wir bringen Künstler*innen, Institutionen und Entscheidungsträger*innen in den Austausch – regional, national und international. Mitglieder der ASSITEJ, Theaterakteur*innen, Kinder und Jugendliche, Partner*innen aus anderen Feldern der Kunst und der Jugendarbeit gestalten den Fachdiskurs mit. Die Reflexion aktueller Entwicklungen ist Voraussetzung für Qualität und Innovation in einer professionellen Theaterlandschaft.

Wir übernehmen Verantwortung

Wir wollen Räume eröffnen, die intergenerativ, inklusiv, adultismuskritisch, macht- und diversitätssensibel sind. So ermöglichen wir positive Veränderungen. Wir nehmen Kinderschutz ernst und entwickeln unsere Präventionsmaßnahmen mit Kindern und Jugendlichen stetig weiter, um sichere und inspirierende Räume zu schaffen. Wir setzen uns gegen Diskriminierung ein.

Wir bewahren Wissen und machen es zugänglich

In der Sammlung des KJTZ werden Erfahrungen und Wissen unterschiedlicher Generationen in den Darstellenden Künsten für junges Publikum bewahrt. Die Sammlung macht das kulturelle Gedächtnis zugänglich. Sie ist international. Ihr Profil wird kontinuierlich reflektiert und erweitert. Die Bestände sind Material und Inspiration für wissenschaftliche Forschung und künstlerische Praxis.

Wir handeln nachhaltig

Wir arbeiten für die nachhaltige Weiterentwicklung und Professionalisierung der Darstellenden Künste für junges Publikum. Zu Nachhaltigkeit gehört das Bewusstsein für die Wirkung unseres Tuns und die eingesetzten Ressourcen. Zu unserem Selbstverständnis gehört ökologisch nachhaltiges Handeln im Alltag und bei Veranstaltungen.

Wir fördern

Wir entwickeln Förderinstrumente für die Darstellenden Künste für junges Publikum, die dafür sorgen, dass Künstler*innen und andere professionelle Akteur*innen fair bezahlt werden. Wir sind Partner*innen in der Entwicklung langfristiger und bedarfsgerechter Förderstrukturen, die gleichberechtigte Teilhabe aller Kinder und Jugendlichen an Kunst und Kultur – auch in ländlichen Räumen – zu gewährleisten. Mit Auszeichnungen und Juryverfahren machen wir herausragende Künstler*innen und künstlerische Teams, ihre Innovationskraft und Relevanz öffentlich sichtbar.

Wir arbeiten international

Als Mitglied der weltweiten ASSITEJ und in enger Kooperation mit Partner*innen in über 85 Ländern setzen wir uns für Austausch, Zusammenarbeit und Verständigung ein. Wir ermöglichen weltweit Begegnungen und fördern so eine vielfältige, solidarische Theaterpraxis. Internationale Arbeit bedeutet für uns, in Gemeinschaft zu agieren, neue Perspektiven zu entwickeln, Privilegien zu reflektieren und von- und miteinander zu lernen.

Wir inspirieren die Zukunft

Indem wir die Darstellenden Künste für, mit und von Kindern und Jugendlichen stärken, investieren wir in unsere Gesellschaft. Theater zeigt uns die Veränderbarkeit der Welt. Es ermöglicht es, gemeinsam nach neuen Antworten auf wichtige Fragen zu suchen. Wir fördern Demokratie, Empathie und den Zusammenhalt der Generationen.

Verhaltenskodex und Schutzkonzept

Unser [Verhaltenskodex](#) und unser [Schutzkonzept für Kinder und Jugendliche vor sexualisierter Gewalt](#) bilden die Grundlage für unser Arbeiten – intern, in Gremien, in Kooperationen und Projekten. Sie legen fest, wie wir präventiv handeln, mit Gefährdungen und Grenzverletzungen umgehen und zu sicheren Räumen für junges Publikum beitragen.

Stand: August 2026