

Programm:

IN BETWEEN - IM DAZWISCHEN

Partizipatives Musiktheater und Oper

Fachtagung am UFO | Junge Oper Urban in Duisburg

am 26. und 27. November 2025

Bundesakademie für junges Musiktheater Rheinsberg in Kooperation mit der AG Musiktheater für junges Publikum der ASSITEJ und UFO | Junge Oper Urban der Deutschen Oper am Rhein



Tag 1: Mittwoch, 26.11.2025

14:00 Uhr

Begrüßung

und kurzes Warm up & Kennenlernen

Ort: UFO

14:15-14:45 Uhr

Partizipation als künstlerisches Format – Erfahrungen aus dem UFO 2023 bis heute

Gespräch mit Theresa von Halle und Elise Schobeß, künstlerisches Leitungsteam des UFO | Junge Oper Urban

Moderation durch AG Musiktheater für junges Publikum der ASSITEJ

Ort: UFO

15:00-16:30 Uhr

Workshop 1: Vocal Vibes - Partizipative Stimmerkundungen für ALLE

mit Bahtalo (Anil Özalp, Amos Diyimbu, Cana Yücel, Bisera Stojmenova, Nilsah Yilmaz, Sirin Aslan, Nevio Nunziante) | Morenike Fadayomi (Ensemble Deutsche Oper am Rhein)

Sieben junge Sänger*innen und eine Opernsängerin treffen in diesem Workshop auf viele Stimmen – auf **ALLE**, die dabei sind. Die Stimme ist Körper, Instrument, individueller Ausdruck – unabhängig von Alter, Gender oder kulturellem Hintergrund. Ob tonlos oder klangvoll: Sie ist zugleich verbindlich und individuell, Teil von Biografie und Identität. Die Stimme beginnt tief im Körper – dort, wo Atem, Muskel und Gefühl ineinandergreifen. Luft schwingt, Klang strömt, der Ton wächst, trägt sich selbst, trifft auf Raum, auf Widerhall, auf Resonanz. Viele Stimmen verbinden sich, kontrastieren, verschmelzen miteinander und partizipieren voneinander.

Moderation durch die Bundesakademie für junges Musiktheater.

Ort: Theater Duisburg, Foyer

17:00 Uhr

Besuch der Hauptprobe „Schöner als perfekt – ein Songzyklus“ (wenn möglich)

Eine Inszenierung über die Stimme von Anselm Dalferth (Inszenierung) und Nicholas Morrish (Komposition | Arrangement)

Link zur Produktion:

<https://www.theater-duisburg.de/spielplan/a-z/schoener-als-perfekt/>

Ort: UFO

19:00 Uhr - 22.00 Uhr

Tischgesellschaft

INBETWEEN – IM DAZWISCHEN: Über Beteiligung und Beteiligtsein im Musiktheater

Wie können die noch bestehenden Brüche und Distanzen zwischen partizipativer künstlerischer Arbeit und Operninstitutionen produktiv genutzt werden? In welchen Formen kommen Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus Communitys singend, musizierend und szenisch zusammen? Und wie laden sie uns und andere dazu ein?

Die **Tischgesellschaft** am Abend ist gerahmt von der kulturellen Geste des Gastmahls und bietet eine Grundlage und einen Ort für Gespräch, Vortrag, Austausch und offene Fragen: Was passiert im Dazwischen? Welche Chancen eröffnen sich?

Das Gastmahl gliedert sich in Kapitel: Vorspeise, Hauptspeise und Nachspeise und wird begleitet vom gesamten Team der Fachtagung: #BAJMT, UFO und ASSITEJ.

Ort: Internationales Zentrum

Tag 2: Donnerstag, 27.11.2025

10.00-11.30 Uhr

Workshop 2 – Zwischenräume des Klangs – Mitgestalten & Komponieren

mit Shams Aghazada und Nhàn Dang (Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

Im Workshop **Zwischenräume des Klangs – Mitgestalten & Komponieren** werden gemeinsame Prozesse des Komponierens, Songwritings und Gestaltens erprobt. Jeder ist Komponist*in, aus jeder Begegnung und jedem Klangfragment kann etwas Eigenes entstehen. Die Teilnehmenden erleben Musik als offenen Raum, in dem Mitgestaltung und künstlerischer Ausdruck ineinandergreifen. Ein praxisorientierter Workshop, der partizipative Formen des Komponierens erfahrbar macht und Klang als Verbindung zwischen Menschen versteht.

Ort: Theater Duisburg, Foyer

11.45-13.15 Uhr

Workshop 3 -Deine Schritte – meine Schritte. Was bewegt uns?

mit Anna Wehsarg (Tänzerin, Choreographin und Tanzvermittlerin)

Der Workshop beginnt mit einem Warm up und angeleiteten Bewegungen, um das eigene Repertoire an Bewegungsformen zu verstehen und zu erweitern. Die Bewegungen wandern, verändern sich, begegnen einander – jede Körper/Geste trägt eine Spur, eine Geschichte. Am Ende werden die gesammelten Fragmente zusammengesetzt und lassen ein lebendiges Geflecht aus Körpern, Momenten und Gemeinschaft entstehen.

Ort: Theater Duisburg, Foyer

13.30 Uhr

„Schöner als perfekt“

Ein Gespräch mit Beteiligten der Produktion (wenn möglich)

Ort: UFO

14.00 – 15.00 Uhr

Zum Abschluss: Aufhören und anfangen! What's next?

Ort: UFO

Veranstaltungsorte:

1. Vor und im UFO auf dem Opernplatz in 47051 Duisburg
2. Theater Duisburg, Foyer, Opernplatz in 47051 Duisburg
3. Internationales Zentrum, Flachsmarkt 15 in 47051 Duisburg

Link zur Website und Anmeldung:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/kurse/250610-fachtag-partzipatives-musiktheater/>



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

darstellende künste ASSITEJ
& junges publikum



UFO JUNGE
OPER
URBAN