

## AUSSCHREIBUNG

# AUGENBLICK MAL! 2027

AUGENBLICK MAL! ist das einzige bundesweite Festival des Theaters für junges Publikum in Deutschland. Es findet seit 1991 alle zwei Jahre in Berlin statt. Das Festival ist Begegnungsort und Experimentierfeld für alle, die in den Darstellenden Künsten für junges Publikum aktiv sind. Es ist Lernort und Inspirationsquelle.

AUGENBLICK MAL! zeigt zehn Inszenierungen aus Deutschland. Es schafft Denk- und Gesprächsräume für den Austausch über die Gastspiele sowie ihre gesellschaftliche, politische und ästhetische Relevanz.

AUGENBLICK MAL! wird von Kindern und Jugendlichen mitgestaltet. Zugänglichkeit, der Abbau von Barrieren sowie macht- und diskriminierungskritisches Handeln sind für die Konzeption und Durchführung des Festivals grundlegend.

AUGENBLICK MAL! lädt Besucher\*innen aus Deutschland und der Welt ein, die beruflich oder in Ausbildung im Bereich Darstellende Künste für junges Publikum tätig sind, ebenso wie Berliner Kinder, Jugendliche, Familien und alle, die sich für das Festivalprogramm interessieren. Es stiftet kollegialen Zusammenhalt und lädt zum konstruktiven Streit über die Kunst.

AUGENBLICK MAL! feiert den Moment und weitet den Blick für das, was kommt.

## **Schickt eure Inszenierungen ins Rennen!**

Professionelle Theater aller Sparten, Ensembles, Kollektive und Akteur\*innen der Darstellenden Künste für junges Publikum in Deutschland (im Folgenden Theater genannt) haben die Möglichkeit, eigene Inszenierungen für das Festival vorzuschlagen. Vom 15. Oktober 2025 bis zum 15. Mai 2026 können diese Vorschläge über die Website [www.kjtz.info](http://www.kjtz.info) eingereicht werden. Berücksichtigt werden nur Produktionen, die zwischen 16. Mai 2024 und dem 15. Mai 2026 Premiere hatten bzw. haben.

## **Es gibt zwei Vorschlagsfristen:**

- **Erste Frist: 15. Oktober – 15. Dezember 2025**

Hier können Inszenierungen eingereicht werden, die zwischen 16. Mai 2024 und 15. August 2025 Premiere hatten.

- **Zweite Frist: 12. Januar – 15. Mai 2026**

Hier können Inszenierungen eingereicht werden, die zwischen 16. August 2025 und 15. Mai 2026 Premiere hatten bzw. haben.

Wir bitten um die Angabe von Spielterminen ab dem 1. Januar 2026. Mit diesen Vorschlägen starten die Live-Sichtungen des Kurator\*innen-Teams.

**NEU:** Um Sichtungen planbarer zu machen, können erstmals **Produktionen mit einem späten Premierendatum** – im Zeitraum von 15. März bis 15. Mai 2026 – vorab vorgeschlagen werden. Zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht vorliegende Mitschnitte und Materialien müssen bis spätestens 8. Juni 2026 nachgereicht werden. Diese Vorschläge sind für die Kurator\*innen sichtbar, bis Ende Juni aber nicht auf der Webseite einsehbar.

Ende des Sichtungszeitraums: 30. Juni 2026

## **Wie viele und welche Produktionen können vorgeschlagen werden?**

- Bis zu drei Vorschläge kann ein Theater insgesamt einreichen (1 Inszenierung für Kinder, 1 Inszenierung für Jugendliche, 1 weitere Inszenierung für Kinder *oder* Jugendliche). Das Theater entscheidet, in welcher Kategorie zwei Vorschläge eingereicht werden.

AUGENBLICK MAL! 2027 strebt die Beteiligung von Kindern und Jugendlichen im Vorschlagsverfahren an. Das heißt:

- Wenn ein Vorschlag unter aktiver Beteiligung von Kindern und Jugendlichen ausgewählt wurde, darf ein Theater insgesamt vier Inszenierungen (zwei für Kinder, zwei für Jugendliche) vorschlagen. Der Prozess zum partizipativ zustande gekommenen Vorschlag wird von den Kindern und Jugendlichen im Online-Formular beschrieben.

## **Was muss eingereicht werden?**

Die Daten zu den Vorschlägen werden über ein Online-Formular auf der Seite [www.kjtz.info](http://www.kjtz.info) eingereicht. Mit den Vorschlägen müssen eine aussagekräftige und technisch einwandfreie Videoaufzeichnung der Produktion als MP4-Datei (max. 1 GB, 6 Mbit/s, Ton in AAC-Stereo) sowie weiteres Produktionsmaterial eingereicht werden. Die Sichtung erfolgt auf Grundlage des Inszenierungsmitschnitts.

## **Welche weiteren Bedingungen sind zu erfüllen?**

Das vorschlagende Theater sichert Spieltermine im Zeitraum von Januar bis Juni 2026 zu. Das vorschlagende Theater versichert, dass die Produktion im Falle der Auswahl für den gesamten Zeitraum des Festivals vom 13. bis 18. April 2027 für ein Gastspiel in Berlin verfügbar sein wird.

Wiederaufnahmen können nicht durch das Festival finanziert werden.

Im Falle einer Festival-Einladung wird ein Gastspielvertrag geschlossen.

## Wie reicht ihr einen Vorschlag ein?

- Auf der Webseite [www.kjtz.info](http://www.kjtz.info) ist das [Online-Formular](#) zu finden. Das Formular lässt sich nicht zwischenspeichern. Daher gilt vorab: Alle Informationen zum Vorschlag sammeln!
- Online-Formular vollständig ausfüllen und absenden. Es folgt eine Eingangsbestätigung per E-Mail, die alle eingegebenen Daten enthält. Bitte überprüft, ob diese richtig und vollständig sind.
- Diese E-Mail enthält ebenfalls einen Link, mit dem ihr den Zugang zum Cloudspeicher KJTZBOX freischalten könnt. Nach der Freischaltung erhaltet ihr zwei E-Mails mit Zugangsdaten (Link und Passwort).
- Nach der Freischaltung habt ihr 14 Tage Zeit für den Upload eurer Dateien. Bitte ladet eine vollständige, aussagekräftige und technisch einwandfreie Aufzeichnung der Produktion im MP4-Format (max. 1 GB, 6 Mbit/s, Ton in AAC-Stereo) sowie weiteres Produktionsmaterial hoch. Tipps zum Hochladen sind unter [Hilfe](#) auf der Webseite [www.kjtz.info](http://www.kjtz.info) zu finden.
- Sobald die Dateien erfolgreich in der KJTZBOX hochgeladen wurden, wird euer Vorschlag von unserer Redaktion geprüft und für die Kurator\*innen freigeschaltet.
- Nach der Freischaltung erscheinen die Vorschläge im jeweiligen Untermenü [Vorschläge Kindertheater](#) oder [Vorschläge Jugendtheater](#) auf der Website. Sie werden in der Reihenfolge ihres Eingangs veröffentlicht.

## Wie wird entschieden?

Alle vorgeschlagenen Inszenierungen werden von den vier Kurator\*innen zunächst per Video und anschließend ggf. vor Ort gesichtet. Zum Team gehören zwei Jungkurator\*innen, die nicht älter als 27 Jahre sind. Für eine Festivaleinladung ist die Live-Sichtung durch mindestens eine\*n Kurator\*in grundsätzlich Voraussetzung.

Im Juni 2026 treffen die Kurator\*innen eine Zwischenauswahl von Inszenierungen (Longlist). Die betreffenden Theater werden informiert, die Longlist wird auf [www.kjtz.info](http://www.kjtz.info) veröffentlicht. Im nächsten Schritt soll die Kinderbeteiligungsgruppe die Longlist der Inszenierungen für Kinder sichten und ihre Rückmeldungen für die Kurator\*innen bündeln. Im September 2026 treffen die Kurator\*innen die finale Gastspiel-Auswahl für AUGENBLICK MAL! 2027. Im Anschluss gibt das KJTZ die Einladungen bekannt.

Gefördert von:

