

Stellenausschreibung Referent*in für Diversitätsentwicklung

in den Darstellenden Künsten für junges Publikum (unbefristet, 75 %, angelehnt an TVöD 12)

Die ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e.V. sucht **zum frühestmöglichen Zeitpunkt, spätestens zum 1. Januar 2026** eine*n Referent*in für Diversitätsentwicklung in den Darstellenden Künsten für junges Publikum im Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ).
Büro und Arbeitsort sind in zentraler Lage in Frankfurt am Main.

Das KJTZ ist ein bundesweit wirkendes Fachzentrum, das sich für die Entwicklung und Förderung der [Darstellenden Künste für junges Publikum](#) einsetzt. Es führt Projekte und Veranstaltungen zu aktuellen Themen aus der Praxis der Darstellenden Künste für junges Publikum durch. Es initiiert Förderungen und Auszeichnungen und pflegt eine umfassende Sammlung. Gemeinsam mit seinem [Rechtsträger ASSITEJ](#) e.V. arbeitet das KJTZ unter dem Label „**darstellende künste & junges publikum**“.

Als Referent*in für Diversitätsentwicklung gestalten Sie im Team mit den anderen Mitarbeiter*innen die zentralen Projekte des KJTZ – vor allem das Festival AUGENBLICK MAL! (Biennale) und die Verleihung des Deutschen Kindertheaterpreises und Jugendtheaterpreises – aktiv mit und bringen Ihr Wissen und Ihre Perspektiven in die Gestaltung von Veranstaltungsformaten und Diskursen ein.

Im Fokus der Aufgaben stehen Impulse für eine diskriminierungskritische Praxis der Darstellenden Künste für junges Publikum und der Abbau von Barrieren für die Teilhabe im Arbeitsfeld.

Zu Ihren **Aufgaben** für eine nachhaltige Veränderung der Theaterlandschaft und die Begleitung der damit einhergehenden Lernprozesse zählen insbesondere:

- Mitarbeit in den Projekten des KJTZ und Entwicklung von Maßnahmen für eine diskriminierungskritische, diversitätssensible Arbeits- und Veranstaltungspraxis
- Projektleitung und diskriminierungssensible Weiterentwicklung des Autor*innenförderprojekts „Nah dran!“ in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds
- Wissenstransfer und Impulse für die Praxis der Darstellenden Künste für junges Publikum
- Vernetzung, Gremienvertretung und Gestaltung von Kooperationen
- Budgetverantwortung für den Arbeitsbereich und Akquise von Drittmitteln

Was Sie mitbringen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium in Kultur-, Theater-, Medienwissenschaft oder vergleichbare Studienrichtung in den Sozial- und Geisteswissenschaften
- Fachkenntnisse und Erfahrungen im Bereich der Diversitätsentwicklung
- Kenntnisse in den Darstellenden Künsten für junges Publikum
- Erfahrung im Projektmanagement
- Bereitschaft zu gelegentlichen Dienstreisen, Abend- oder Wochenendterminen

Was wir bieten:

- eine unbefristete Teilzeitbeschäftigung mit einem Stellenumfang von 75%, Eingruppierung in Anlehnung an E 12 TVöD Bund (bei Erfüllung der Voraussetzungen)
- Jahressonderzahlung und 30 Tage Urlaubsanspruch bei einer 5-Tage-Woche
- umfassende Gestaltungsmöglichkeiten
- flexible, familienfreundliche Arbeitszeitgestaltung, mobiles Arbeiten (bis zu 40%)
- ein kleines, vertrauensvolles Team mit flachen Hierarchien
- ein sinnstiftendes und thematisch vielfältiges Arbeitsfeld
- Möglichkeit zur nationalen und internationalen Vernetzung
- Arbeitsort in Frankfurt am Main (zentrale Lage, Innenstadt)

Die Stelle ist ab dem 1. Juli 2025 nicht besetzt. Die bisherige Stelleninhaberin steht für Gespräche und Übergaben nach Absprache zur Verfügung.

ASSITEJ und KJTZ positionieren sich für ein respektvolles Miteinander. Wir verfolgen einen macht- und diskriminierungskritischen Ansatz und positionieren uns gegen historisch und gesellschaftlich gewachsene Machtverhältnisse von Antisemitismus, Rassismus und jede Form von struktureller Diskriminierung. Wir setzen uns für Vielfalt und Chancengleichheit ein und wünschen uns Bewerber*innen, die diesen Weg mit uns gestalten möchten.

Wir unterstützen Sie bei der Gestaltung eines Arbeitsumfeldes, das für Sie barrierearm ist, auch wenn wir keinen barrierefreien Arbeitsplatz in unseren Büroräumen bieten können.

Wir ermuntern Menschen jeden Geschlechts, BIPoC (Schwarze Menschen, Indigenous, Menschen of Color) sowie Menschen mit Behinderung, jüngere und ältere Interessierte zur Bewerbung. KJTZ und ASSITEJ setzen sich für die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter ein.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung – auch wenn nicht alle Wünsche auf Sie zutreffen – **bis zum 11. August 2025** mit:

- Bewerbungsschreiben
- tabellarischem Lebenslauf ohne Foto
- Nachweisen über die geforderten beruflichen Qualifikationen

Bitte übersenden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen zusammengefasst in einem PDF-Dokument mit einer max. Größe von 5 MB an: zentrum@jungespublikum.de
Das Bewerbungsverfahren ist zweistufig (digitale Kennenlerngespräche und ein Termin vor Ort in Frankfurt am Main). Nähere Informationen folgen nach Ende des Bewerbungszeitraums.

Für **Nachfragen und weitere Informationen** kontaktieren Sie uns gern (ab 4. August 2025): Meike Fechner (sie/ihr), m.fechner@jungespublikum.de, 069 296661-13
Leitung, KJTZ Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, Schützenstraße 1, 60311 Frankfurt am Main

darstellende künste
KJTZ **& junges publikum**

www.jungespublikum.de; www.jungespublikum.blog;
[instagram.com/jungespublikum](https://www.instagram.com/jungespublikum);
[facebook.com/jungespublikum.de](https://www.facebook.com/jungespublikum.de)

Hinweise zum Datenschutz:

Die Datenschutzinformationen zum Bewerbungsverfahren finden Sie unter dem Link: https://jungespublikum.de/privacy-policy/bewerbung_kjtz/.

Allgemeine Datenschutzinformationen zu *darstellende künste & junges publikum* entnehmen Sie bitte der folgenden Seite: <https://jungespublikum.de/privacy-policy/>.