

PRESSEMITTEILUNG

Nah dran! – Neue Stücke für das Kindertheater

Die Tandems aus Autor*innen und Theatern stehen fest

Frankfurt am Main, den 09.12.2025

Gemeinsam mit dem Deutschen Literaturfonds e.V. vergibt das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland jährlich vier Stipendien zur Entwicklung neuer Stücke. Das einzigartige Förderprogramm *Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater* fördert die Entstehung von Texten, die die aktuelle Lebenswelt von Kindern, ihre Erfahrungen, Themen und Herausforderungen auf besondere Weise verhandeln. Um bei der Stückentwicklung wie auch bei der Uraufführung einen engen Dialog zu ermöglichen, bringt *Nah dran!* Autor*innen und Theater zusammen.

Die 2025/2026 geförderten Autor*innen haben nun entschieden, mit welchem Theater sie kooperieren werden:

**Chantal Fleur-Sandjon kooperiert bei ihrem Stück „Polifke gegen Piefkes“.
mit dem Jungen Theater Bremen.** Ihr Stück verhandelt die Angst vor Veränderung und die Möglichkeiten des generationenübergreifenden Dialogs.

**Julia Herrgesell kooperiert bei ihrem Stück „LÖWENZÄHNE“ mit dem
Jungen Staatstheater Braunschweig.** Ihr Stück handelt vom Umgang mit psychischen Erkrankungen bei Elternteilen.

**Miriam Unterthiner kooperiert bei ihrem Stück „Oma fliegt zum Mars“ mit
dem Hessischen Landestheater Marburg.** Ihr Stück handelt von weiblicher Erkundungslust und Älterwerden.

Till Wiebel kooperiert bei seinem Stück „Enzo und der Ort im Wort“ mit dem JES Stuttgart. Sein Stück thematisiert Analphabetismus bei Elternteilen und die Lust am Spiel mit Sprache.

Der Zusammenarbeit geht ein mehrstufiges Auswahlverfahren voraus: Im Juni hat die Jury, bestehend aus Anaïs Clerc (Autorin und Dramatikerin), Mirrianne Mahn (Autorin, Aktivistin, Politikerin und Theatermacherin) sowie Moritz Staemmler (Verleger, Kuratoriumsmitglied im Deutschen Literaturfonds), die Stückprojekte der Autor*innen Chantal Fleur-Sandjon, Julia Herrgesell, Miriam Unterthiner und Till Wiebel für eine Förderung ausgewählt. 18 Theater waren interessiert daran, mit den Autor*innen zusammenzuarbeiten. Bei einem digitalen Begegnungstreffen im Oktober hatten Autor*innen und Vertreter*innen der Theater die Gelegenheit, sich über Stückprojekte und Arbeitsweisen auszutauschen.

„Das digitale Begegnungstreffen verlief kollegial und sympathisch und ich wünschte, es gäbe mehr Gelegenheiten für solche Zusammentreffen von Autor*innen und Theatern“, so Projektleiterin Katharina Schlender.

Die neu entstehenden Stücke sollen in der Spielzeit 2026/27 uraufgeführt werden.

Für ihre Stückentwicklung erhalten die Autor*innen ein Arbeitsstipendium von jeweils 10.000 Euro. Um die Zusammenarbeit mit den Autor*innen zu ermöglichen, erhalten die Theater jeweils eine Förderung von 1.000 Euro. Die Entscheidung darüber, mit welchem Theater sie kooperieren möchten, liegt bei den Autor*innen.

Informationen zu den geförderten Autor*innen und ihren Stückentwicklungen finden Sie hier:

 [Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater 2025 - darstellende künste & junges publikum](#)

Kontakt für Rückfragen:

Esther Boldt (sie/ihr)
Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit
KJTZ Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland
e.boldt@jungespublikum.de
+49 69 29666119

Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater ist ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) und des Deutschen Literaturfonds e.V. Es wird mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.

Deutscher Literaturfonds



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**darstellende
künste
KJTZ & junges
publikum**