**Sachbericht Modellprogramm FAIR P(L)AY**

Der Sachbericht ist verpflichtender Bestandteil des Verwendungsnachweises. Bitte füllen Sie das Formular digital aus.

Förderkennzeichen: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Geförderte Organisation: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Bewilligungszeitraum: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**1. Verlauf der Förderung**

A) Bitte machen Sie jeweils folgende Angaben:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel der Inszenierung | Anzahl der Spieltermine | Anzahl beteiligter geförderter Künstler\*innen |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

A) Inwieweit konnte durch die Förderung eine faire Vergütung der beteiligten Künstler\*innen im Sinne der empfohlenen Mindesthonorare realisiert werden?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

B) Bitte erläutern Sie, aus welchen Gründen ohne die Förderung keine Mindesthonorare zahlbar gewesen wären und diese Förderung somit notwendig war.

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

C) Welche Auswirkungen hatte die Aufstockung der Honorare auf die wirtschaftliche Situation der Künstler\*innen, insbesondere vor dem Hintergrund ihrer oftmals prekären Erwerbsbedingungen? (optional)

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

E) Wie wurde die faire Bezahlung (z. B. in Höhe, Transparenz und Verlässlichkeit) von den beteiligten Künstler\*innen wahrgenommen?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

F) Bitte erläutern Sie, wie hoch die durchschnittliche Anzahl der Zuschauer\*innen pro Inszenierung war und wie sich die Höhe der Ticketeinnahmen gestaltete. Diese Frage zielt auf die besondere Situation der Kinder- und Jugendtheater ab, die aus Gründen der Zugänglichkeit häufig vor wenig Publikum spielen und gleichzeitig niedrige Ticketpreise aufrufen. Bitte erläutern Sie, wie dies in den geförderten Inszenierungen umgesetzt wurde oder welche Besonderheiten es gab.

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**2. Organisatorischer und finanzieller Rahmen**

A) Gab es im Verlauf des Projektes Abweichungen vom ursprünglichen Plan, inhaltlicher oder organisatorischer Art (z. B. Laufzeitänderungen, Änderungen der Gagenzusammenstellung, geänderte Umsetzungsform, Umbesetzungen, andere Spielplanung, o. ä. Besonderheiten)? Was waren die Gründe?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

B) Haben sich einzelne Positionen der bewilligten Gagenzusammenstellung finanziell verändert? Falls ja, aus welchen Gründen und in welcher Weise erfolgten diese Änderungen?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

C) Konnte in allen Fällen der in der bewilligten Gagenzusammenstellung angegebene Eigenanteil eingebracht werden? Falls nein, warum nicht und welche Veränderung hat dies mit sich gebracht?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

 **3. Dokumentation**

Bitte verlinken Sie hier Dokumentationen des Projektes inklusive Logoverwendung (Spielplan, Website, Gastspielliste, o. Ä.)

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

 **4. Resonanz**

Haben Sie für die Förderung FAIR P(L)AY Öffentlichkeitsarbeit gemacht oder eine öffentliche Resonanz erfahren? Wenn ja, bitte schildern Sie die verwendeten Medien und die Resonanz.

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

 **5. Ihr Fazit**

A) Konnten durch die Förderung nachhaltige Strukturen oder Impulse für faire Vergütung über das geförderte Vorhaben hinaus angestoßen werden?

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

B) Wie beurteilen Sie die Notwendigkeit, Mindesthonorarstandards in der Szene der darstellenden Künste für junges Publikum einzuführen? Welche Maßnahmen müssten aus Ihrer Sicht hierfür ergriffen werden? (optional)

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

C) Welche Empfehlungen oder Anregungen ergeben sich aus Ihrer Sicht für eine zukünftige Weiterentwicklung der FAIR P(L)AY-Förderung oder anderen Förderinstrumenten? (optional)

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**6. Wir bestätigen, dass mit den Mitteln wirtschaftlich und sparsam verfahren wurde.**

[ ]  Ja [ ]  Nein

|  |
| --- |
|  |

Ort, Datum, rechtsverbindliche Unterschrift Zuwendungsempfänger\*in

 **Für unsere Statistik**

Bitte beantworten Sie die untenstehenden Fragen (optional).

Wir sind (bitte ankreuzen):

1. [ ]  Ein Ensemble oder Theater mit eigener Spielstätte und eigenen Produktionen

[ ]  Wir nutzen die Kapazität der Spielstätte (regulär).

[ ]  Unsere Produktionen sind (auch) mobil.

1. [ ]  Ein Ensemble oder Theater mit eigenen Produktionen, ohne eigene Spielstätte.
2. [ ]  Ein Ort für Gastspiele.

In diesem Projekt haben wir mit folgenden Institutionen / Einrichtungen kooperiert:

(bitte ankreuzen)

[ ]  Kindertagesstätte

[ ]  Kindergarten

[ ]  Grundschule

[ ]  Weiterführende Schule

[ ]  Bibliothek

[ ]  Museum

[ ]  Jugendkunstschule

[ ]  Sonstige: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wir stehen gern für weitere Fragen bezüglich des Modellprogramms FAIR P(L)AY zur Verfügung.

[ ]  Ja [ ]  Nein