

PERSPEKTIV:WECHSEL

Für mehr Diversität in der Freien Szene des Kinder- und Jugendtheaters

darstellende künste ASSITEJ
& junges publikum



Lass dir
den Flyer
zeigen!



Lass dir
den Flyer
vorlesen!



Hallo – wir sind PERSPEKTIV: WECHSEL

Wir sind ein Zusammenschluss von Künstler*innen, Freien Theatern und der ASSITEJ (Interessensverband der Darstellenden Künste für junges Publikum). Wir wollen, dass die gesellschaftliche Vielfalt im Theater für junges Publikum stärker abgebildet ist. Wir versuchen, strukturelle Diskriminierung und Machtverhältnisse aufzubrechen und zu verändern:

Wir wollen auf und hinter den Bühnen besser darauf achten, dass sich Menschen mit ihren Ressourcen und nach ihren Möglichkeiten einbringen können. Wir möchten gerechter verteilen, wer Macht hat – oder wer die meisten Mittel hat, um Theater zu machen.

Deshalb hinterfragen wir Arbeitsweisen und Ästhetiken, hören Expert*innen mit Marginalisierungserfahrungen zu, probieren neue Auswahlverfahren und Jury-Modelle aus und vergeben Preise. Auf diese Weise fördern wir unsere praktische künstlerische Zusammenarbeit. Unsere Erkenntnisse möchten wir mit euch teilen und diskutieren!

Wir sind:

- ASSITEJ e.V. – *bundesweit*
- CHICKS* freies performancekollektiv – *Berlin*
- Geheime Dramaturgische Gesellschaft – *Thüringen*
- FELD Theater für junges Publikum – *Berlin*
- Leute wie die – *NRW/Berlin*
- Junges Theater Augsburg – *Bayern*
- Rampenlichter Festival – *Bayern*
- stellwerk junges theater – *Thüringen*
- Theaterhaus/Theaterhaus Ensemble – *Hessen*
- Theater X – *Berlin*

Wir bieten euch:

Filmvorführungen

Streamt unsere beiden 30-minütigen Filme zu den Themen Adulthood, Gender und Ableismus sowie Rassismuskritik und Empowerment, die im Rahmen unserer Arbeitsfestivals *SPURENSUCHE 2022* und *2023* entstanden sind. Oder noch besser: Ladet uns zu euch ein! Wir besuchen euch und organisieren sehr gerne Filmvorführungen mit den Beteiligten aus dem Film.

Forschungsbericht: Diversifizierungsprozesse in der Kinder- und Jugendtheaterfestivalszene von Dr. Özlem Canyürek

Die Kulturwissenschaftlerin Dr. Özlem Canyürek hat einen Bericht geschrieben, der acht Kinder- und Jugendtheaterfestivals von 1990 bis 2022 untersucht: Anhand des Archivs des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (KJ TZ) hat sie sich die Festivals genau angeschaut und beschreibt zusätzlich zum Bericht in einem kurzen Video, was sie herausgefunden hat.

Handreichungen für eure tägliche praktische Arbeit

Bildet euch mit Hilfe unserer praxisorientierten Handreichungen über diversitätssensibles und machtkritisches Arbeiten weiter. Ihr könnt euch diese auf unserer Webseite herunterladen.

Tipp:

Diskriminierungskritische Perspektiven: Eine Handreichung für Theatermacher*innen Vol. 1: Rassismuskritische Theaterpraxis

Dieses Buch wurde vom AB _____ (Aktionsbündnis _____) und dem KJ TZ herausgegeben. Meldet euch bei Interesse gerne bei: zentrum@jungespublikum.de

Wir freuen uns darauf,
mit euch ins Gespräch
zu kommen, und sind
offen für eure Fragen
und Wünsche.

Céline Bartholomaeus und Julia Kizhukandayil
Co-Projektleitungen PERSPEKTIV:WECHSEL

c.bartholomaeus@jungespublikum.de
j.kizhukandayil@jungespublikum.de

ASSITEJ e. V.
Schützenstraße 12
60311 Frankfurt am Main



Alle Informationen und Angebote
zu PERSPEKTIV:WECHSEL
findet ihr auf unserer Website:
www.jungespublikum.de

Zeichnung: Johanna Benz, graphicrecording.cool



**Bundesverband
Freie Darstellende
Künste**



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Das Projekt PERSPEKTIV:WECHSEL wird
gefördert von der Beauftragten der Bundes-
regierung für Kultur und Medien über das
Programm „Verbindungen fördern“ des Bundes-
verbands Freie Darstellende Künste e. V.