

MUSIK, KLANG, GERÄUSCH IN THEATERPRODUKTIONEN

Treffen der AG Musiktheater für junges Publikum der ASSITEJ
beim *südwindfestival* – 3. Bayerisches Theatertreffen für Junges
Publikum am Theater Pfütze in Nürnberg vom 24. bis 25. Juni 2025

PROGRAMM

Di, 24.6.

Anreise

11.15 – 12:15 **ARMIDE ODER SCHWEIN GEHABT**
Staatstheater Nürnberg
Kinderoper von Johann Casimir Eule und Wiebke Hetmanek
Musik von Christoph Willibald Gluck
Einrichtung für Kammerorchester von Samuel Bächli
5–10 Jahre
Ort: Staatstheater Nürnberg, Kammerspiele

12:20 - 13:20 *Mittagsimbiss in der Kantine des Staatstheater Nürnberg*

13:30 - 16:30 Workshop mit Laura Nerbl:

Klang – Geräusch – Bewegung: Musikaktion auf der Bühne.

Wie wird Musik auf der Bühne in Produktionen für Junges Publikum eingesetzt? Welche Herausforderungen begegnen Kunstschaffenden, wenn sie Musik und Szene gleichberechtigt auf die Bühne bringen wollen? Rhythmische, klangliche und choreographische Elemente, szenische und schauspielerische Aufgaben und der Einsatz von Sprache als kompositorisches Mittel/Element bringen für Künstler*innen verschiedener Professionen (Schauspieler*innen, Sänger*innen, Musiker*innen) verschiedene Herausforderungen mit sich.

Ein Praxis- und Diskursworkshop zu musikalisch-darstellerischen Aktionen auf der Bühne im Theater für Junges Publikum.

Ort: Proberaum 3 im Staatstheater Nürnberg

18.00 - 19:00 **AUS HEITEREM HIMMEL**
Musiktheaterproduktion des Theater Pfütze
Regie: Anselm Dalferth
Komposition & musikalische Leitung: Dominik Vogl
Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache
Ort: Theater Pfütze

Eröffnung südwindfestival

Ort: Theater Pfütze

Festival-Einladung zum Abendimbiss

Ort: Festivalzentrum

Mi, 25.6.

- 9:30-10:30 Impulsvortrag und Diskussion
Prof. Dr. David Roesner:
„...wie ein Mitspieler auf der Bühne“.
Einige Bemerkungen zur aktuellen Praxis und Ästhetik von Theatermusik im deutschsprachigen Raum.
Ort: Etage 3 oder Probebühne 3 (Staatstheater)
- 10:30-12:00 Videovortrag und Austausch über eigene Erfahrungen
mit: Christiane Plank-Baldauf und Anselm Dalferth
Über die Funktion von Musik im Theater und im Musiktheater für Junges Publikum
Vertiefung und neue Impulse aus dem Theater und Musiktheater für junges Publikum
Ort: Etage 3 oder Probebühne 3 (Staatstheater)
- 12:00-12:15 *Pause*
- 12:15-13:15 Sammlung und Austausch
Über Perspektiven in der AG Musiktheater für junges Publikum
... und über Themen, Begegnungsformen und Orte
Ort: wie vormittags

danach optional Mittagessen am Theater Pfütze

Ort: Festivalzentrum für ca. 10,- Euro Eigenbeitrag

individuelle Teilnahme am Festival oder Abreise