

Welttag des Theaters für junges Publikum am 20. März 2025

Länderübergreifende Social Media Aktion mit persönlichen Botschaften aus Kunst und Politik

„Die Darstellenden Künste von, für und mit jungen Menschen erreichen viele junge Menschen. Sie eröffnen Zugänge über kulturelle Teilhabe hinaus und ermöglichen Einblicke in verschiedene Themen und gesellschaftliche Diskurse sowie den Austausch darüber.“ – Vincent Kresse, Stellvertretender Vorstandsvorsitzender ASSITEJ e.V.

Die fünf deutschsprachigen ASSITEJ-Zentren in Deutschland, Liechtenstein, Luxemburg, Österreich und der Schweiz haben ihre Mitglieder eingeladen, am Welttag auf die Bedeutung der Darstellenden Künste für junges Publikum aufmerksam zu machen. Denn Kinder und Jugendliche haben ein Recht auf Kulturelle und künstlerische Teilhabe – auch und gerade in Krisenzeiten. Theater für junges Publikum ist so vielfältig wie die Kinder, die im Publikum sitzen und die Perspektiven und Erfahrungen, all der Kinder, die sich bundesweit in theaterpädagogischen Projekten mit gesellschaftlichen Diskursen, Kunstformen und aktuellen Fragestellungen wie das Heranwachsen in Krisenzeiten, Klimagerechtigkeit oder Demokratie auseinandersetzen.

Theaterschaffende sowie Kinder und Jugendliche müssen gehört werden. In kurzen Videos auf Social Media teilen sie zum Welttag in persönlichen Botschaften, welche Zugänge und Perspektiven die Darstellenden Künste für junges Publikum ihnen eröffnet haben. An der länderübergreifenden Aktion beteiligen sich auch Vertreter*innen aus der Politik.

Die Videos werden individuell auf den eigenen Social Media Kanälen gepostet und von der ASSITEJ Deutschland (Instagram und Facebook: @jungespublikum) geteilt. Unter dem Hashtag #ASSITEJwelttag werden am 20. März rund 50 Videos erscheinen.

Die ASSITEJ ist die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche. Es gibt sie in rund 80 Ländern auf allen Kontinenten. Unter <https://assitej-international.org/2025/02/10/world-day-message-2025/> findet sich die jährliche Botschaft zum Welttag der Präsidentin Sue Giles. In den deutschsprachigen Ländern Deutschland, Liechtenstein, Luxemburg, Österreich und der Schweiz gibt es jeweils eigene Zentren mit ehrenamtlichen Vorständen und zum Teil mit Geschäftsstellen. Sie vertreten insgesamt rund 600 Theater, Gruppen und Akteur*innen des Kinder- und Jugendtheaters in Europa.

Kontakt

Vincent Kresse (Geschäftsführender Vorstand)

v.kresse@jungespublikum.de

Valerie Eichmann (ASSITEJ Geschäftsstelle)

v.eichmann@jungespublikum.de, 069 29666120

Geschäftsstelle ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland

Schützenstraße 12

60311 Frankfurt am Main

Presseinformation

Frankfurt am Main, 17. März 2025