

## KÜNSTLERISCHE HAUSBESETZUNG FÜR DAS RAMPENLICHTER FESTIVAL

### WAS IST EINE KÜNSTLERISCHE HAUSBESETZUNG?

Sieben deutschlandweite Künstler\*innengruppen / freie Theater haben sich zu dem Bündnis „PERSPEKTIV:WECHSEL“ zusammengeschlossen. Alle wollen diversitätssensible Veränderungsprozesse in den eigenen Theatern bzw. Künstler\*innengruppen vorantreiben. Anhand künstlerischer Impulse wollen sie erleben und daran experimentieren, wie sich Theater verändern kann. Die Bündnispartner\*innen suchen Künstler\*innengruppen / (einzelne) Theaterschaffende, die gemeinsam mit der/dem jeweiligen Bündnispartner\*in in Form einer Residenz (analog / digital) eine konkrete Fragestellung zum Thema Diversität bearbeiten wollen. Die Bündnispartner\*innen stellen ihre Strukturen für einen gemeinsamen künstlerisch-experimentellen und kritischen Austausch zur Verfügung unter dem Motto: macht Eure Perspektive bei uns erlebbar! Bitte besetzt uns!

### WAS IST RAMPENLICHTER?

Rampenlichter - das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen (7.-20. Juli 2023 in München, Kreativquartier) gehört seit Jahren bundesweit zu den größten und bedeutendsten internationalen Festivals im jugendkulturellen Bereich – es ist das einzige Festival mit Produktionen, die maßgeblich von Kindern und Jugendlichen von 6-27 Jahren kreiert und ausschließlich von ihnen gespielt werden. Zudem ist das Festival eine Plattform für junge Künstler\*innen aus München, ganz Deutschland und aus anderen Ländern, die sich in verschiedenen Formaten für Austausch, Dialog und Inspiration und in Workshops über ihre künstlerische Arbeit und ihre Produktionsprozesse austauschen. Rampenlichter ist **das Festival für die Kunst von Kindern und Jugendlichen!**

### WAS PASSIERT BEI DER KÜNSTLERISCHEN BESETZUNG VON RAMPENLICHTER?

Im Rahmen der Besetzung sind Sie Teil unseres Workshopleiter\*innen-Pools aus Personen mit und ohne Erfahrung in der inklusiven Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Sie geben im Festivalprogramm Tanz- oder Theaterworkshops für Schüler\*innen und junge Künstler\*innen und verstehen sich als Teil unseres Teams. Neben der Workshoparbeit beschäftigen wir uns schwerpunktmässig damit, wie Übergänge zwischen Veranstaltungen gestaltet sein können, wie Räume für Alle/ Ruheräume und Rückzugszonen aussehen können und mit welcher Tagesstruktur/ in welchem Setting sich unterschiedliche Gruppen wohl und sicher fühlen.

Durch regelmäßige Reflexionen im gesamten Workshopleiter\*innen-Team und Reflexionen mit Teilnehmenden streben wir ein Peer-learning an, das durch den gemeinsamen Erfahrungsaustausch befruchtet wird und die verschiedenen Ansätze von inklusiven Tanz- und Theaterworkshops diskutiert und reflektiert. In diesem Reflexionsformat verhandeln wir

unterschiedliche Perspektiven auf das Thema und lernen voneinander. Die Reflexionen werden dokumentiert (z.B. Film, Fotos, Broschüre) und zusammengefasst und bieten eine Grundlage für die Konzeption kommender Festivals.

## **WEN SUCHEN WIR?**

Wir suchen Menschen, die Erfahrung haben in der Anleitung von inklusiven Workshops/mixed-abled Arbeit mit Kindern und Jugendlichen/jungen Erwachsenen und die ihre eigene künstlerische Praxis im Rahmen von Workshops für Schulklassen oder junge Künstler\*innen beim Festival einbringen. Wir suchen multiprofessionelle Teams oder Einzelpersonen, die Lust haben ihre Expertise mit inklusiver Arbeit zu reflektieren und mit unserem Team zu teilen. Wir freuen uns besonders über Rückmeldung auch von mixed-abled Teams.

## **VERGÜTUNG UND TERMINE**

Der Hauptteil der Arbeit fällt im Juli, während der Festivallaufzeit zwischen 7.-20.7.23 an. Ein Mindestaufenthalt von einer Woche beim Festival in München sollte möglich sein. Der Zeitraum könnte nach Absprache ggf. auch aufgeteilt werden (Person/Team 1 in Woche 1, Person/Team 2 in Woche 2). Reise- und Unterbringungskosten können nach Absprache im Rahmen des BRKG übernommen werden. Die Arbeit wird nach Absprache vergütet. Der Tagessatz liegt über der Honoraruntergrenze für Künstler\*innen.

## **AUSKUNFT UND BEWERBUNG**

Für Fragen steht Anna Wurzbacher / a.wurzbacher@rampenlichter.com zur Verfügung.

## **NOCH MEHR INFOS ÜBER RAMPENLICHTER**

Infos zum Festival (Programm der letzten Ausgabe von 2021): [rampenlichter.com](https://rampenlichter.com)

Einblicke | [vimeo.com/channels/662330](https://vimeo.com/channels/662330) / Rampenlichter goes Podcast | [soundcloud.com/user-993629673](https://soundcloud.com/user-993629673) / Facebook & Instagram: rampenlichter

Wir freuen uns auf den gemeinsamen Prozess!



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Dieses Projekt wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.